



PARLAMENTUL ROMÂNIEI

SENATUL

Comisia pentru cultură, artă
și mijloace de informare în masă

Nr. XXXI/10/09.03.2011

R A P O R T

la Propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Ordonanței nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări prin Legea nr. 353/2007

Cu adresa L95 din 14 februarie 2011, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a fost sesizată pentru dezbateră și întocmirea raportului la *Propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Ordonanței nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări prin Legea nr. 353/2007* (inițiatori: d-nii deputați Mircea Giurgiu, Amet Aledin, Marius Dugulescu, Gheorghe Ciobanu, Petru Movilă și Cornel Itu).

Inițiatorii invocă drept teme pentru această propunere legislativă situația de la Opera Română din Cluj, unde sindicatul angajaților reclamă pretinse abuzuri ale directorului general al instituției, care „are posibilitatea de a face angajări pe durată determinată. Ulterior, modifică contractele pe durată determinată în contracte pe durată nedeterminată (...) ocolind astfel concursul”. Pentru rezolvarea acestei situații, inițiatorii propun modificarea O.G. nr. 21/2007 prin instituirea obligației ca încadrarea personalului din instituțiile de spectacole sau concerte să se facă exclusiv pe bază de concurs sau examen, prin schimbarea rolului consiliului artistic al instituției, din *consultativ* în *deliberativ*, prin includerea în acest consiliu a liderului sindicatului reprezentativ și prin extinderea competențelor acestui organism, ale cărui hotărâri ar urma să devină obligatorii pentru manager.

În Punctul său de vedere, Guvernul României afirmă că stingerea unui conflict dintre conducere și sindicatul unei anume instituții nu poate constitui un argument pentru o intervenție legislativă. În altă ordine de idei, instituirea unui rol deliberativ pentru consiliul artistic ar fi în măsură să afecteze negativ întreaga construcție legislativă, creând confuzie și ducând la ineficiența dispoziției. Pentru aceste motive, Guvernul *nu susține* adoptarea acestei propuneri legislative.

Propunerea legislativă a primit *aviz favorabil, cu observații și propuneri* din partea Consiliului Legislativ, aviz comunicat cu nr. 1505/13.12.2010.

Cu adresa nr. XX/61/22.02.2011, Comisia economică, industrie și servicii a Senatului ne-a transmis *avizul negativ*.

În ședința din 8 martie a.c. Comisia pentru cultură a luat în dezbateră propunerea legislativă, în prezența reprezentantului Ministerului Culturii și Patrimoniului Național. În urma dezbaterilor, pentru motivele expuse în Punctul de vedere al Guvernului, Comisia pentru cultură, artă și mijloace de informare în masă a hotărât, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte **raport de respingere** și să înainteze plenului spre dezbateră *Propunerea legislativă pentru modificarea și completarea Ordonanței nr. 21 din 31 ianuarie 2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, aprobată cu modificări prin Legea nr. 353/2007.*

În raport cu obiectul de reglementare, propunerea legislativă face parte din categoria legilor **ordinare**, urmând a fi dezbătută și adoptată de plenul Senatului cu respectarea prevederilor art. 76 alin. (2) din Constituția României. Conform art. 75 alin. (1) din Constituția României, Camera Deputaților este Cameră decizională.

PREȘEDINTE,

Senator **Sergiu Nicolaescu**

SECRETAR,

Senator **Radu F. Alexandru**